



## GUIA PARA TABULAÇÃO DE ORÇAMENTO AUDIOVISUAL

O custo para produção de um vídeo é determinado por uma série de fatores que serão descritos neste guia. Nosso objetivo é auxiliá-lo na montagem e solicitação de um orçamento.

### 1) Qual o **TEMPO DE DURAÇÃO** do seu vídeo?

Para calcular o tempo de duração de um vídeo devemos ter em mente os objetivos a serem alcançados e qual será o público alvo desta obra. Abaixo você pode ter uma ideia do tempo de duração médio para cada tipo de produção:

Curta Metragem .....	Até 15 minutos
Vídeos de Treinamento .....	De 15 a 25 minutos
Vídeos institucionais .....	De 3 a 6 minutos
Vídeo Book Trailer .....	De 2 a 6 minutos
Vídeo Clipe Musical .....	Depende da música
Vídeos para internet .....	Até 3 minutos
Vídeos Promocionais .....	Até 3 minutos
VT's para televisão .....	30" / 1'00" / 2'00"

### 2) Como será criado o **ROTEIRO**?

O roteiro para o filme pode ser criado de 3 maneiras:

- Integralmente pelo próprio cliente ou agência;
- Integralmente por um dos roteiristas da Alterea Filmes
- Criação colaborativa entre um dos nossos roteiristas e o cliente através de reuniões na própria empresa ou locação.

(Salientamos que a modalidade de colaboração tem apresentado os melhores resultados)

### 3) Qual o **FORMATO DE GRAVAÇÃO**?

Para decidir o formato de gravação de um filme devemos analisar os locais onde o produto final será veiculado: TV, Cinema, DVD, Plasma ou Web. Estas informações são cruciais para escolher um entre os diversos formatos de gravação que oferecemos (35mm / 16mm / HDV). Tenha certeza que um dos nossos produtores estarão aptos a auxiliá-lo na escolha do melhor custo benefício para o seu filme.

### 4) Quantas **DIÁRIAS** serão necessárias para filmagem?

Esta informação é crucial na elaboração do orçamento. Para calcular o número de diárias para a produção de um filme é necessário avaliar os seguintes itens:

- 1) Número de locações;
- 2) Tempo de deslocamento até as locações;
- 3) Nível de complexidade da produção (ver item 5)
- 4) Em caso de externas, prever diária extra em caso de chuva.



**5) COMPLEXIDADES de Produção.**

A complexidade de um roteiro e/ou de um projeto pode significar horas extras de trabalho - como por exemplo: trabalhar com animais, crianças, ou situações que dependam de uma condição natural específica, como dia de sol, de chuva, por do sol ou coisas do tipo.

Outros itens que podem demandar horas de trabalho são: preparação da locação, cenário, montagem de luz, equipamentos especiais (grua, steady-cam, dolly, travelling), maquiagem, cenografia, figurino, som direto, número de atores, etc.

**6) Atores, Apresentadores e Locução.**

A **Alterea Filmes** possui um extenso cadastro de atores, atrizes e locutores com os mais variados perfis e idades. Os cachês são muito variáveis, dependem do reconhecimento e projeção que a pessoa tiver no mercado (local, nacional ou internacional).

**7) Será necessário algum DESLOCAMENTO para fora de Poços de Caldas?**

Viagens para fora de Poços de Caldas envolvem despesas com transporte (aéreo e terrestre), alimentação e hospedagem além da diária de deslocamento da equipe e toda a produção.

**8) Previsão de TAXAS**

Certos locais públicos e locações privadas costumam cobrar taxas de utilização do lugar para produção de filmes. Filmes que demandem o bloqueio de vias públicas, auxílio da Polícia ou dos Bombeiros, são possíveis mediante autorização prévia dos órgãos responsáveis e pagamento das respectivas taxas.

**9) Como será a EDIÇÃO E FINALIZAÇÃO do seu filme?**

O tempo para edição de um filme depende de fatores como:

- 1) Tempo de material bruto;
- 2) Decupagem do material bruto;
- 3) Ritmo da edição (número de cortes);
- 4) Quantidade de textos, legendas, letterings e GC's necessários.

A finalização do material depende de onde ele será veiculado. Pode ser realizada em CD, DVD (com ou sem menu interativo), CD-CARD, Mini-DV, DVCAM, HDV, BETACAM, 16mm, 35mm.

**10) Serão utilizados GRAFISMOS OU ANIMAÇÕES em seu filme?**

A elaboração de composições gráficas e animações para filmes normalmente são processos complexos que demandam muitas horas de trabalho, especialmente composições e animações em 3D. Este tipo de serviço é orçado de acordo com o segundo produzido.

**11) Qual será a TRILHA SONORA do seu filme?**

A Lei de direitos autorais é clara: você não pode utilizar nenhuma obra musical sem a devida autorização do autor, do cantor e da gravadora que produziu a música. Na Alterea Filmes temos músicos e profissionais especialistas na produção de trilhas sonoras, caso queira adquirir os direitos de alguma obra para o seu filme nossos profissionais irão orientá-lo acerca dos trâmites legais para a aquisição dos direitos autorais.



## 12) Como **EU** posso estar envolvido na produção do meu filme?

Nós sugerimos que você esteja muito envolvido com o projeto. Em nossa experiência, os melhores vídeos nascem da verdadeira colaboração. Juntos, você e a Alterea Filmes farão um vídeo criativo, eficiente, que atinja o objetivo proposto e ainda dentro do orçamento estabelecido.

## 13) E se eu precisar de **CÓPIAS ADICIONAIS**?

A Alterea Filmes pode fornecer quantas cópias o cliente desejar, além disso, oferecemos o serviço de criação e impressão gráfica da arte da capa e da face dos DVD's/CD's. Oferecemos também um serviço de distribuição local e nacional do produto final.

## TEM MAIS PERGUNTAS SOBRE A PRODUÇÃO DE VÍDEO?

Veja todo nosso trabalho aqui: <http://altereafilmes.com.br>

Trabalhos e clientes: <http://altereafilmes.com.br/trabalhos-e-clientes/>

Premiações: <http://altereafilmes.com.br/premios/>



**Bruno Benetti**

[benetti@altereafilmes.com.br](mailto:benetti@altereafilmes.com.br)

[www.altereafilmes.com.br](http://www.altereafilmes.com.br)

Phone: + 55 35 9 9126-6661

Phone: + 55 35 9 8869-0374